



Lepstorella dell'Op

Gachino Bssini

Na a Ba a , soprano

Die liebe Farbe, *Die Schöne Müllerin*
Die böse Farbe, *Die Schöne Müllerin*

F. Schubert

A an McGa an , baryton / baritone; **J an Sa n** , piano

Nacht und Träume

F. Schubert

Jac Ca na an , ténor / tenor

Adelaide

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

S a n S , baryton / baritone

A tanto amor, *La Favorita*

Gaetano Donize i (1797-1848)

M c a Fa , baryton / baritone

Colombe a – Serenatella Veneziana

Arturo Buzzi Peccia (1854-1946)

An na Sc a n , mezzo-soprano

Tornami a dir che m'ami, *Don Pasquale*

G. Donize i

Na a Ba a , soprano; **Y an X n** , ténor / tenor

La Zingara

G. Donize i

Sa na A an , mezzo-soprano

Ici Bas !	Gabriel Fauré (1845-1924)
Vergebliches Ständchen	Johannes Brahms (1833-1897)
	Ka D , soprano
Les Îles de Cadix	Léo Delibes (1836-1891)
	S aB n -B an , soprano
Si mes vers avaient des ailes	Reynaldo Hahn (1874-1947)
	Sa a Wan , mezzo-soprano; S anB na , piano
Mayon	Francisco Buencamino Sr. (1883-1952)
	S anB na , piano
Ideale	Francesco Paolo Tosti (1846-1916)
	S a nS , baryton / baritone
She Walks in Beauty	Nicolas Flagello (1928-1994)
	Dan G n a , ténor / tenor
Danny Boy	Trad.
	Jac Ca na an , ténor / tenor
Ell e morta, <i>Capule i e Montecchi</i>	Vincenzo Bellini (1801-1835)
	Ga N mb , ténor / tenor; Sa naA an , mezzo-soprano
Hai Luli	Pauline Viardot (1821-1910)
	Sa naA an , mezzo-soprano
Woman's Song, <i>Six Australian Songs</i> (1950)	Margaret Sutherland (1897-1984)
	A anMcGa an , baryton / baritone; J anSa n , piano
Danza de la moza donosa, <i>Danzas Argentinas Op. 2</i>	Alberto Ginastera (1916–1983)
	J anSa n , piano
Zueignung	Richard Strauss (1864-1949)
	Na aBa a , soprano
E la solita storia del pastore (Il lamento di Federico), <i>L'Arlesiana</i>	Francesco Cilea (1866-1950)
	Y anX n , ténor / tenor
Philylé	Henri Duparc (1848- 1933)
	Y anX n , ténor / tenor
Dark Eyes (Ó i jórnye)	Trad.
	Dan G n a , ténor / tenor
Nguti's Aria, <i>Chief Hijangua</i>	Eslon Hindundu (n. en / b. 1996)
	Ga N mb , ténor / tenor
Because	Guy d'Hardelot (1858-1936)
	M c a Fa , baryton / baritone
Dio che nell'alma infondere, <i>Don Carlo</i>	Giuseppe Verdi (1813-1901)
	Ga N mb , ténor / tenor; M c a Fa , baryton / baritone

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfillment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.